

# d'un Silence forcé à la Voie de la Liberté

ré-émergence des murales sarcophagées

Exposition à La Muse en Goguette,  
Launaguet, France  
Du 11 au 25 Septembre, 2022



## Présentation de l'exposition Démarche artistique

Sauf-qui peut!! Deux grandes murales furent le délire.....

Au Vermont (E.U.A) où elle se trouve, une création artistique d'envergure est aujourd'hui censurée par les doyens d'une école de droit.

Mais voilà que les personnages se sont échappés à travers l'interface numérique.

La saga des murales, *The Underground Railroad, Vermont and the Fugitive Slave*, (*Le Chemin de fer clandestin, le Vermont et les esclaves fugitifs*) est rocambolesque et actuelle.

Les murales représentent l'asservissement inhumain d'hommes et de femmes, et relatent les actions des abolitionnistes américains et leur succès pour mettre fin à l'esclavage en tant qu'institution aux États-Unis. Peinte en 1993, elles étaient librement accessibles au public depuis près de trente ans. Mais récemment, cette vision d'artiste forte et colorée de ce grand mouvement social d'accès et de respect aux droits fondamentaux humains, pour tous, a été condamnée à la clandestinité.

Pour cette exposition, des images numérisées à haute résolution seront utilisées pour représenter une nouvelle version *Chemin de fer clandestin*. Et c'est à *La Muse en Goguette*, près de Toulouse, en France, qu'elles s'apprêtent à refaire surface, le 11 septembre 2022.

Tous les personnages des murales seront là; les trente-deux Africains capturés dans leur propre pays et vendus comme esclaves aux États-Unis, les commerçants du marché public d'êtres humains, les captifs du travail forcé, l'insurrection tant redoutée par les blancs, et finalement la fuite des esclaves vers le nord. Vous retrouverez aussi les abolitionnistes: Harriet Beecher Stowe, Frederick Douglass et John Brown. Tous réapparaissent ici, presque aussi saisissants que sur les murales censurées, dissimulées derrière un mur de panneaux acoustiques.

Cette œuvre de vérité, a été réduite au silence par l'administration de la *Vermont Law School*, South Royalton, Vermont.

«M. Kerson, pourquoi ont-ils dissimulé vos murales derrière un mur de des panneaux acoustiques?»

«Vous devrez leur demander vous-mêmes, mais je suppose qu'ils trouvaient les couleurs trop... 'criantes'.»

Retrouvez d'autres personnages de ce drame historique: Harriet Tubman guidant les jeunes en s'orientant sur l'étoile polaire; la laitière qui dissimule des fugitifs d'un chasseur de primes; les Quakers, devant le siège du parlement, aidant une famille à monter un cheval blanc pour mettre un terme définitif à leur statut d'esclave.

Nous tenons à souligner la participation de Fredd Lee et Kenny Hughes, aujourd'hui décédés, à titre d'importants collaborateurs créatifs dans la réalisation des murales. Tout comme Florence Kennedy, avocate des droits civiques et militante féministe afro-américaine, qui fût la conférencière d'honneur lors du dévoilement des murales en 1993.

Après 2 ans, le silence est enfin rompu. Bannie par l'État du Vermont qui fût pourtant le premier à interdire l'esclavage dans sa constitution, l'œuvre revisitée voit le jour à *La Muse en Goguette*, où elle sera exposée au mois de septembre 2022. Nous remercions Anaïs Barrachina, conservatrice et directrice de ce centre culturel, pour sa sensibilité artistique et sociale.

La série de 16 linogravures originales qui ont servi de motifs pour les-murales seront aussi exposées.

Sam Kerson, concepteur et peintre des murales, sera présent. Sam sera accompagné de Katah qui, poursuit son engagement pour l'accès libre de cette œuvre d'art public, ainsi que pour préserver la voix de tous les artistes qui s'engagent dans le mouvement de conscientisation social via la réalisation d'œuvres d'art public. Katah donnera une conférence relatant les circonstances de la mise au tombeau de cette œuvre d'art unique.

Participez à la lutte pour la liberté d'expression et les droits humains.

Ensemble, rendons hommage à tous ceux et celles qui ont dû emprunter les sentiers du *Chemin de fer clandestin*, ainsi qu'à ceux et celles qui ont suivi leur conscience, ont pris position et qui se sont engagées activement à contribuer au mouvement abolitionniste de l'esclavage et de la traite d'êtres humains et qui ont participé à changer les lois pour défendre la dignité humaine.

Vernissage: 11 septembre 2022

Les murales du Chemin de Fer Clandestin,  
sarcophagées aux E.U.A. refait surface en France  
Exposées du 11 au 25 septembre

La Muse en Goguette Launaguet, France + 33 6 31 97 5139

